

KALIMBA

INTRO KALIMBA

Paroles et Musique : Sonia Johnson

Mesdames et messieurs aujourd'hui dans votre radio
L'incomparable, l'unique, la percutante Kalimba

C'est elle Kalimba
La percussion au bout des doigts
Elle bouge, elle danse, elle anime tout c'qu'elle voit.

Allez, allez, allez, Kalimba !
Allez, allez, allez, Kalimba !
Allez, allez, allez, Kalimba !

Pas africaine
Une bête de scène
Elle vous entraîne
Dans ses rengaines

C'est moi Kalimba
La percussion au bout des doigts
Je chante, j'aime, je ris, j'anime tout ce que je vois.

C'est moi Kalimba
Je vibre au cœur du rythme avec toi.
Pour te faire sauter de joie !!

Allez, allez, allez, Kalimba !
Allez, allez, allez, Kalimba !
Allez, allez, allez, Kalimba !

HÉRO OU ZÉRO

Paroles : Nathalie Baroud / Sonia Johnson

Musique : Sonia Johnson / Paul Johnston

101 00011 101 00011 101 00011

Que j'ai des bas ou des hauts
J peux être héro ou zéro
Mais j fais mon numéro
J fais mon numéro

Parce que parfois le courant passe
et des fois ça ne passe pas.
On est beaux dans nos différences
Que voulez-vous, c'est comme ça.
Il y a les héros, il y a les zéros
Aidez-moi donc à faire mon numéro.

101 00011 101 00011 101 00011

Que j'ai des bas ou des hauts
J peux être héro ou zéro
Mais j fais mon numéro
J fais mon numéro

J peux être un héro ou un zéro
Numéro un où me sentir de trop
J'ai le choix de suivre le troupeau
Ou d'être unique et d'faire un bon show

Allez les numéros ! Un, zéro, un, zéro...

J suis le Héros des zéros
Ou le Zéro des héros
Mais j fais mon numéro
J fais mon numéro

REGGAE DE LA RASTA

Paroles : Nathalie Baroud /Sonia Johnson

Musique : Sonia Johnson /Véronique Boucher

Rastatatata !

Je sais, que tes instruments sont analogiques
Même si tu fais de ça d'la musique électronique
Tout ça parce qu'il y a un courant physique
Ça s'appelle de l'électricité

Non, je ne suis pas ici pour faire un historique
C'est toi la spécialiste, la pirate informatique
Ok d'accord j'accepte ton qualificatif
J'suis une rasta de l'anatomique

Rastatatata !

Toi tu aimes utiliser la technologie
Moi j'veux faire d'la musique qui parle de la vie
En utilisant toute mon anatomie
Mais pas de numérologie

Et tes bons vieux vinyles dont on n'a pas encore parlé
Avec leurs sillons profondément gravés
Je sais déjà tout ça, tu me l'as cent fois expliqué
Et c'est déjà enregistré.

Rastatatata !

Je sais que tes instruments sont analogiques
Même si tu fais de ça d'la musique électronique
Tout ça parce qu'il y a un courant physique
Ça s'appelle l'électricité
Non, je ne suis pas ici pour faire un historique
C'est toi la spécialiste, la pirate informatique
Si tu me cherches un nom un qualificatif
J'suis une rasta de l'anatomique

Oups je me tais ... je commence à t'énervé

L'APPEL DU SILENCE

Paroles et musique : Véronique Boucher

Je n'ai pas besoin de ma voix
Pour te dire ce qui se passe en moi
Mais si tu tends l'oreille
Et que tu crois en toi
Je sais bien que tu me comprendras
Je sais bien que tu me comprendras

CORAZON

Paroles : Nathalie Baroud / Sonia Johnson
Musique : Sonia Johnson / Paul Johnston

Ça manque de cœur de sang, de sensations
Ça manque de piquant, de palpitations
Ça manque de vrai, de larmes et d'émotions
Ça manque de cris, ça m'donne pas de papillons.

Car c'est beau ça. C'est bossa bossa un Corazon
C'est beau ça, c'est beau un corps à son
Quand ça samba, ça samba samba samba s'emballe
Ça samba, ça s'emballe à fond

J'suis un cœur ambulat, au rythme de son temps
Un être en santé prêt à s'exprimer
Et les vibrations de toutes mes pulsations
Chantent et résonnent avec tant de passion

Car c'est beau ça. C'est bossa bossa un Corazon
C'est beau ça, c'est beau un corps à son
Quand ça samba, ça samba samba samba s'emballe
Ça samba, ça s'emballe à fond

Connaissez-vous le corazon ? C'est un mot très important en espagnol et en Portugais. C'est le moteur, c'est de là que tout naît, l'amour, la peur, le corazon c'est le cœur.

Car c'est beau ça. C'est bossa bossa un Corazon
C'est beau ça, c'est beau un corps à son
Quand ça samba, ça samba samba samba s'emballe
Ça samba, ça s'emballe à fond

Mon cœur qui bafouille n'a pas peur des embrouilles
Ma p'tite pépite aime ça quand ça gravite
Quand ça me tenaille jusque dans les entrailles
Alors je me dévoile à grands coups de cymbales.

C'est beau ça. C'est bossa bossa un Corazon
C'est beau ça, c'est beau un corps à son
Quand ça samba, ça samba samba samba s'emballe
Ça samba, ça s'emballe à fond

VALESE KALIMBA

Paroles : Nathalie Baroud /Sonia Johnson

Musique : Sonia Johnson /Véronique Boucher

J'ai pas voulu tout saboter
Tout détruire, tout casser
Je suis tannée de ne pas rentrer
Dans des cases déterminées
J'sais pas pourquoi c'est toujours comme ça
Les tracas chaque fois
J'veux faire le bien, mais je le fais mal
Est-ce que je suis normale ?

J'fais pas exprès pour déranger
C'est pas ma faute, c'pas calculé
Je veux juste être libre, juste être moi.

J'ai pas voulu tout ravager
Tout brouiller, tout bruler
Je suis tannée de ne pas rentrer
Dans des cases déterminées

Je veux créer une musique qui touche les cœurs, je veux exprimer ce qui
vient de l'intérieur, faire parler les profondeurs...

LA REINE DE LA SCÈNE

Paroles : Véronique Boucher

Musique : Véronique Boucher/Sonia Jonhson

Quand je suis sur scène
Je suis une drôle d'énergumène
Je fais plein de choses à la fois
Et j'ouvre mes antennes
Pour que chaque idée me surprenne
J'invente c'qui n'existe pas

Quand je suis sur scène
Je me sens comme une sirène

Le courant me mène vers toi
Et ce qui m'entraîne,
C'est la magie qu'y'a dans mes veines
Elle coule jusqu'au bout de mes doigts
(Kalimba)
Elle coule jusqu'au bout de mes doigts

Une bête de scène
(t'as même pas d'queue d'sirène)
Une bête de scène
(pis t'as même pas d'antennes)

Quand j'fais ma bête de scène
Je suis comme une reine
C'est moi qui dirige les pas
Au fond j'suis humaine
De la même famille que la tienne
Je m'appelle Kalimba

La bête de scène
(t'as même pas d'queue d'sirène)
Une bête de scène
(pis t'as même pas d'antennes)

MARTINE BAO

Paroles et Musique : Sonia Johnson

La grande Martine c'est ma copine
Elle adore tout ce qui est "in"
Surtout quand ça "spine"
Surtout quand ça "spine"
À chaque matin quand on s'obstine
Qu'on s'marche sur les bottines
On aime ça quand ça "spine"
On aime ça quand ça "spine"

Elle aime tout ce qui est techno
Ses gadgets à gogo
Son iPad, l'électro
Mais elle déteste le rétro

Moi j'aime tout ce qui est vieillot
Mes tambours et mes peaux
Mon djembé, mes bongos

Mais j' déteste la techno

Mais j' l'aime Martine Bao
J' l'aime ma Timbao

Quand elle taquine ses platines
On aime que ça égratigne
Surtout quand ça "spine"
Surtout quand ça "spine"
On crée des mondes
On imagine qu' on roule en limousine
On aime ça quand ça "spine"
On aime ça quand ça "spine"

Elle aime tout ce qui est techno
Ses gadgets à gogo
Son Ipad, l' électro
Mais elle déteste le rétro
Moi j'aime tout ce qui est vieillot
Mes tambours et mes peaux
Mon djembé, mes bongos
Mais j' déteste la techno
Mais j' l'aime Martine Bao
Oui j' l'aime ma Timbao

C'est une grande fouine
Vraiment elle me fascine
Quand elle zik a zik a szwing
Derrière ses turbines
C'est une vraie machine avec ses bobines
Oh non, on ne fait jamais la sourdine avec Martine
Elle est la vitamine, la gazoline de toutes ses copines
Oh oui Martine,
Elle est la vitamine, la gazoline de toutes ses copines

Elle aime tout ce qui est techno
Ses gadgets à gogo
Son iPad, l' électro
Mais elle déteste le rétro

Moi j'aime tout ce qui est vieillot
Mes tambours et mes peaux
Mon djembé, mes bongos
Mais j' déteste la techno

Mais j' l'aime Martine Bao, oui J' l'aime ma Timbao

AGUA DJIGUI BEBE

Paroles et musique : Véronique Boucher

Je chante n'importe quoi

Djigui bebe a

Je joue avec ma voix

Djigui bebe a

Mais si tu tends l'oreille

Et que tu crois en toi

Je sais bien que tu me comprendras

Je sais bien que tu me comprendras

Agua djigui bebe

Djigui bebe a

Agua djigui bebe

Djigui bebe a

Agua djigui bebe

Djigui bebe a

Agua djigui bebe bebe a

Agua djigui bebe bebe a

Si tu chantes avec moi

Djigui bebe a

Avec ton cœur et ta joie

Djigui bebe a

Et si tu tends l'oreille

Et que tu crois en toi

Je sais bien que tu me comprendras

Je sais bien que tu me comprendras

Agua djigui bebe

Djigui bebe a

Agua djigui bebe

Djigui bebe a

Agua djigui bebe

Djigui bebe a

Agua djigui bebe bebe a

Agua djigui bebe bebe a

TÊTE de MÔLE

Paroles : Nathalie Baroud /Sonia Johnson

Musique : Sonia Johnson / Paul Johnston

J'ai une tête de mule, je sais
On m'en a déjà parlé.
Je suis un échec ambulante
Certains me nomme la turbulente
Je suis l'enfant différente
Celle qui jamais ne comprend

Je suis dans la lune, je sais
On m'en a déjà parlé.
J'ai la tête dans les nuages
Je suis pas toujours très sage
J'aime bien être dans ma bulle
Même si certains me traitent de nulle

C'est toujours toi qui veux décider
Tu sais des idées ça peut aussi s'échanger
Étudie donc le verbe collaborer.

J'ai une tête de mule, je sais
Inutile de m'le rappeler
Vos messages j'les ai captés
J'ai compris que j'ai gaffé
Mais je ne suis qu'une enfant
Et personne ne me comprend

C'est toujours toi qui veux décider
- Ah vous m'énervez !
Tu sais des idées ça peut aussi s'échanger
- C'est ça que je fais
Étudie donc le verbe Collaborer
- Collaborer
- Ok c'tassez
Collaborer.
- Ah ben là, vous m'énervez
Collaborer.
- Ok, ok, arrêtez de me critiquer !

LA CHANSON DU MOTON

Paroles : Nathalie Baroud / Sonia Johnson

Musique : Sonia Johnson / Véronique Boucher

Je sais tellement, tellement, tellement
Tellement comment on se sent
Quand le motton, motton, motton
De l'émotion nous prend

C'est des larmes séchées qui deviennent béton
Qui s'enfoncent au creux du gorgoton
Ça devient dur, ça bloque, c'est un mur de prison
On étouffe en dedans de ces grosses cloisons.

Je sais tellement, tellement, tellement
Tellement comment on se sent
Quand le motton, motton, motton
De l'émotion nous prend

On a chaud tout partout ça bouillonne en dedans
Et nos cris refoulés ont envie d'exploser
Mal au cœur, les mains moites, un volcan qui éclate
Vite on sort la fumée, une valve pour la buée.

Je sais tellement, tellement, tellement
Tellement comment on se sent
Quand le motton, motton, motton
De l'émotion nous prend

Alors on prend un grand respir, et on expulse c'qui n'est pas beau
C'est tellement tellement tellement important,
d'écouter le métronome du dedans

OUI TOI ET MOI

Paroles : Sonia Johnson / Nathalie Baroud

Musique : Sonia Johnson arrangement de la pièce traditionnelle Shosholoza

Agua djigui bebe

Djigui bebe a

Oui toi et moi

Ensemble on peut y arriver

On peut vibrer d'un même coeur

Toi et moi

Dans l'inconnu ou dans la peur

On peut surmonter nos malheurs

Toi et moi

Suivant le rythme de nos coeurs

On fait briller toutes nos couleurs.

Oui toi et moi...

Oui toi et moi (Oui toi et moi)

Ensemble on peut y arriver

On peut vibrer d'un même coeur

Toi et moi (Oui toi et moi)

Dans l'inconnu ou dans la peur

On peut surmonter nos malheurs

Toi et moi (Oui toi et moi)

Suivant le rythme de nos coeurs

On fait briller toutes nos couleurs.

PIANO PIANO DODO

Musique : Véronique Boucher